

IN.TUNE

Innovative Universities in
Music and Arts in Europe

Declaració conjunta de visió

Finançat per la Unió Europea. Tanmateix, els punts de vista i opinions expressats són únicament els dels autors i autores i no reflecteixen necessàriament els de la Unió Europea ni els de l'Agència Executiva Europea d'Educació i Cultura (EACEA). Ni la Unió Europea ni l'autoritat atorgant no poden ser considerades responsables d'aquests continguts.

intune-alliance.eu

NOSALTRES,**Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris**

representat Emilie Delorme

**Escola Superior de Música
de Catalunya**

representada per Núria Sempere

**Stichting Hogeschool
der Kunsten Den Haag**

representada per Huug de Deugd

**Universitatea Națională
de Muzică din București**

representada per Diana Mos

Norges musikkhøgskole

representada per Astrid Kvalbein

Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia

representada per Kaarlo Hildén

**mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien**

representada per Ulrike Sych

Univerzitet umetnosti u Beogradu

representada per Mirjana Nikolić

situades en vuit països europeus d'arreu del continent i representant 10.000 estudiants i 4.200 membres del personal acadèmic, investigador i administratiu, aspirem a constituir una Aliança Europea d'Universitats anomenada

IN.TUNE**INNOVATIVE UNIVERSITIES
IN MUSIC & ARTS IN EUROPE**

i ens comprometem al desenvolupament d'una estratègia conjunta a llarg termini per a una educació, recerca, innovació i servei a la societat d'alta qualitat, basada en

- una visió compartida dels rols de les nostres institucions en les nostres societats,
- una visió i un enfocament compartits envers una cooperació institucional profunda, i
- els valors europeus compartits de diversitat, democràcia i drets socials i humans.

Introducció

Aquesta primera Aliança Europea d'Universitats en l'àmbit de la música i les arts subscriu plenament els principis i objectius establerts per l'Estratègia Europea per a les Universitats, que destaca el paper fonamental de l'educació superior en la configuració de societats sostenibles, democràtiques i resilients. L'Aliança es concep com un model de referència per a la transformació del sector europeu de l'educació superior musical cap a un futur inclusiu i excel·lent, socialment responsable i autònom, innovador i centrat en l'estudiantat.

La creació d'IN.TUNE té lloc enmig de diversos desenvolupaments socials que presenten tant oportunitats com reptes per a l'educació superior musical i per al sector cultural i creatiu. Els canvis en les situacions professionals de músics i artistes derivats dels ràpids avenços tecnològics, de les transformacions dels rols professionals i de les formes de finançament cada vegada més insegures del sector cultural i creatiu obliguen les institucions a adaptar les seves pràctiques pedagògiques tradicionals. Aquesta situació s'ha vist reforçada per la pandèmia de la COVID-19, que ha tingut un impacte enorme en l'educació artística i en l'activitat artística, especialment en el camp de les arts escèniques. Altres grans reptes globals, com la inestabilitat geopolítica, el canvi climàtic i la creixent consciència sobre la importància de la diversitat, la inclusió, l'equitat i la igualtat de gènere, fan necessari que nosaltres, com a institucions líders i amb orientació internacional, adoptem una posició activa davant aquests desenvolupaments socials.

Treballant conjuntament, no només serem més eficients, sinó que també aportarem una contribució significativa a l'enfortiment d'una identitat europea i a la promoció dels valors europeus, que considerem essencials per afrontar i resoldre els grans reptes socials. Ho fem des de la convicció que la música i les arts tenen qualitats úniques que poden exercir un paper essencial davant aquests reptes. També som conscients que, com a institucions educatives, tenim la responsabilitat de continuar desenvolupant constantment l'aprenentatge i la docència, alhora que preservem les tradicions musicals i artístiques que constitueixen el nucli del patrimoni cultural viu europeu. Només així podrem mantenir el nostre atractiu i competitivitat en un context global.

Com a institucions sòcies, entenem plenament que l'abast i l'ambició d'aquesta iniciativa requereixen un nou nivell de col·laboració i de compartició de recursos, que assumim amb convenciment. Estem compromeses amb el desenvolupament de la nostra visió estratègica conjunta a llarg termini i considerem IN.TUNE com un primer pas cap a una col·laboració permanent futura i un ecosistema comú en constant creixement i evolució. IN.TUNE és també el resultat del nostre desig d'enfortir les col·laboracions europees anteriors i existents entre les nostres institucions, diverses de les quals han experimentat i implementat mètodes innovadors d'aprenentatge i docència, així com noves formes de generar i potenciar l'impacte de la música i de l'educació en la societat.

Visió

Desitgem establir IN.TUNE – INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE abans de 2027, una iniciativa única i sense precedents que, en aquell moment, haurà:

1. construït una cooperació institucional profunda, efectiva, sistèmica i sostenible, capaç de generar una transformació real en les nostres institucions, basada en les nostres col·laboracions anteriors i actuals;
2. enfortit, mitjançant aquesta cooperació institucional profunda, la innovació artística, educativa i en recerca en les nostres institucions, així com en el sector de l'educació superior musical i en el conjunt del sector cultural i creatiu, oferint a estudiants i professionals oportunitats educatives úniques que incrementin les seves possibilitats d'accedir a carreres sostenibles, crear-les i mantenir-les;
3. exercit un paper actiu en la configuració del futur tant del nostre sector com de les nostres societats, afrontant els reptes educatius, professionals, socials, tecnològics i ecològics actuals mitjançant la creació d'un entorn institucional orientat al futur i capacitant estudiants i personal per abordar aquests reptes a través del seu treball creatiu.

En fer-ho, IN.TUNE haurà demostrat que:

- les nostres institucions —tant de manera independent com a través dels seus vincles directes amb el sector cultural i creatiu— poden tenir un impacte important assumint un paper proactiu en la societat i proposant solucions noves i innovadores per reforçar la sostenibilitat, basades en l'experiència i la recerca artística, i en els valors europeus compartits de diversitat, democràcia i drets socials i humans;
- els resultats d'IN.TUNE formen part del desenvolupament polític i del debat en el context del procés d'integració europea i poden actuar com a catalitzadors per a la creació de nous instruments i marcs legals, contribuint activament al desenvolupament de l'Espai Europeu d'Educació, l'Espai Europeu de Recerca i l'Espai Europeu d'Educació Superior, tot garantint que la qualitat, la competitivitat i l'atractiu de l'educació superior europea es mantinguin estretament vinculats als valors europeus fonamentals de diversitat i inclusió, i siguin compatibles amb el desenvolupament sostenible;
- la qualitat i l'atractiu de l'educació, l'activitat artística, la recerca i el servei a la societat en les nostres institucions han millorat gràcies a la nostra cooperació institucional profunda, reunint coneixements, experiències, tradicions i innovació presents a les nostres institucions d'una manera impossible d'assolir individualment o només mitjançant cooperació nacional;
- s'ha reforçat la consciència que la música forma part d'un context artístic i cultural més ampli i que, com a disciplina, es beneficiarà en termes de desenvolupament artístic i oportunitats professionals mitjançant la cooperació interdisciplinària entre disciplines artístiques. Per tant, prenent la cooperació en l'àmbit de la música com a punt de partida, adoptarem progressivament un "enfocament institucional integral" i aprofitarem tot el potencial de les nostres institucions sòcies per assolir els nostres objectius estratègics, incorporant gradualment altres disciplines artístiques pel que fa als desenvolupaments dins les arts, a la innovació en l'aprenentatge i la docència, i en l'àmbit de la recerca;
- la cooperació institucional transnacional profunda ha generat oportunitats úniques per a estudiants, personal i professionals del sector cultural i creatiu, facilitant-los l'accés a una gran riquesa de coneixements, tradicions i models pedagògics innovadors basats en la recerca, el desenvolupament educatiu conjunt i l'ús de tecnologies digitals, i oferint a l'estudiantat més opcions d'itineraris individuals, reforçant així el concepte d'aprenentatge centrat en l'estudiantat i generant majors oportunitats per a la seva integració en un món professional en constant transformació, així com en la societat en general;

- hem tingut en compte les necessitats i característiques específiques de l'educació superior musical pel que fa a la mobilitat i la cooperació. Alguns exemples d'aquestes característiques són els programes d'estudi altament individualitzats, amb la docència individual com a enfocament pedagògic central, i la importància del desenvolupament i de la producció artística;
- l'equilibri geogràfic d'IN.TUNE constitueix una fortalesa essencial, oferint una diversitat única de coneixements, enfocaments pedagògics i tradicions culturals que enriquiran l'aprenentatge i la docència a les nostres institucions i serviran de model per a formes similars de cooperació profunda a Europa i arreu del món. Això reforçarà el posicionament d'Europa com a principal proveïdor global d'educació superior musical.

Missió i objectius

Per fer realitat la nostra visió, les nostres accions abordaran els tres objectius esmentats mitjançant les actuacions següents:

1. Construir una cooperació institucional profunda, efectiva, sistèmica i sostenible, capaç de generar una transformació real en les nostres institucions basada en les nostres connexions existents.

Per aconseguir-ho:

- abordarem la cooperació en les quatre missions de l'educació superior (educació, recerca, innovació i servei a la societat) mitjançant l'organització de les activitats d'IN.TUNE al voltant de quatre grans àrees temàtiques: Provisió conjunta i mobilitat, Recerca i innovació, Compromís social i Governança i cooperació de l'Aliança. Aquestes àrees es desplegaran en vuit paquets de treball, assumint cada institució sòcia la responsabilitat de liderar un paquet de treball, de manera que el compromís i la càrrega de treball es comparteixin entre tota l'Aliança. El disseny de la cooperació d'IN.TUNE es basarà en la creació de marcs, metodologies, polítiques i plans, cadascun dels quals contindrà activitats i resultats específics i serà formulat de manera que doni suport a la sostenibilitat a llarg termini de l'Aliança;
- unirem esforços per gestionar IN.TUNE de manera efectiva dins d'un nou marc de governança i gestió, en què l'estudiantat formarà part natural dels processos de presa de decisions. Això inclourà una revisió de les nostres estructures administratives i procediments financers actuals per explorar com s'han d'ajustar per donar suport a una cooperació efectiva dins l'Aliança. L'estructura de governança transparent d'IN.TUNE inclourà un consell de govern, un comitè executiu i un comitè administratiu, un consell d'estudiants, comitès de paquets de treball i diversos grups de treball interconnectats que generaran espais de diàleg i interacció i implicaran les parts interessades de les nostres institucions a tots els

nivells: equips directius, estudiantat, professorat i personal tècnic i administratiu;

- crearem un “campus interuniversitari” amb una oferta educativa virtual i presencial basada en recursos i infraestructures compartides, i en una comprensió comuna de l’educació, la recerca i la innovació. Un “campus” en què, mitjançant una mobilitat fluida i l’ús innovador de la tecnologia, estudiants, professorat, personal investigador i personal d’administració i serveis, així com el sector cultural i creatiu i la societat civil, aprendran contínuament els uns dels altres, amb els altres i dels altres a través d’itineraris d’aprenentatge flexibles a tots els nivells educatius;
- eliminarem, per a l’establiment d’aquest “campus interuniversitari”, les barreres administratives i obstacles relacionats amb l’organització i el reconeixement de la mobilitat mitjançant la creació d’un marc de mobilitat per a IN.TUNE, que tingui en compte tant les característiques del nostre tipus d’educació com els darrers desenvolupaments en matèria de mobilitat, com ara la iniciativa de la Targeta Europea de l’Estudiant. Aquest marc inclourà una estratègia comuna de l’Aliança per promoure i implementar la mobilitat física entre les institucions sòcies, la mobilitat virtual mitjançant connexions de baixa latència d’última generació per a classes de performance en directe i plataformes digitals de cooperació per a l’educació en grups conjunts d’estudiants. Les barreres administratives i obstacles per al desenvolupament curricular de cursos, mòduls, programes i programes intensius conjunts seran eliminats mitjançant el desenvolupament d’una metodologia per a nous formats educatius amb principis organitzatius coordinats, marcs disciplinaris de qualificació i sistemes compatibles d’assegurament de la qualitat;
- definirem una estratègia de futur i un pla de sostenibilitat a llarg termini per a IN.TUNE, garantint la col·laboració contínua i multinivell entre les nostres institucions en el futur i explorant opcions per ampliar l’Aliança. Això inclourà una reflexió sobre la posició actual, el desenvolupament futur i el paper de les nostres institucions en la societat, i sobre com IN.TUNE pot contribuir a aquest desenvolupament. En aquesta reflexió implicarem les entitats associades amb l’objectiu d’aprofitar la seva experiència per establir un diàleg permanent amb els agents socials i el sector professional;
- desenvoluparem un procés efectiu i rigorós d’assegurament de la qualitat per a IN.TUNE, que supervisarà la gestió i els resultats de les activitats de l’Aliança d’acord amb els darrers coneixements sobre l’assegurament de la qualitat de les Aliances Europees d’Universitats. Això inclourà eines internes i externes d’assegurament de la qualitat i farà ús d’estàndards reconeguts internacionalment formulats específicament per al nostre sector i alineats amb els Estàndards i Directrius Europeus per a l’Assegurament de la Qualitat a l’Espai Europeu d’Educació Superior (ESG);
- garantirem que totes les activitats d’IN.TUNE es basin en una confiança mútua en la qualitat artística i educativa, fent ús dels sistemes institucionals existents i de pràctiques contrastades d’assegurament intern i extern de la qualitat. Explorarem com podem desenvolupar encara més aquests sistemes conjuntament (dins dels marcs jurídics nacionals i tenint en compte els ESG), de manera que donin suport, en lloc d’obstaculitzar, la cooperació i siguin adequats als seus objectius, tenint en compte tant els estàndards artístics com la qualitat educativa

2. Enfortir, mitjançant la cooperació institucional profunda, la innovació artística i educativa, i la recerca a les nostres institucions, així com en el sector de l'educació superior musical i en el conjunt del sector cultural i creatiu, i oferir a estudiants i professionals oportunitats educatives úniques que incrementin les seves possibilitats d'accedir a carreres sostenibles, crear-les i mantenir-les.

Per aconseguir-ho:

- desenvoluparem, provarem, implementarem i avaluarem, mitjançant una metodologia per a nous formats educatius, mètodes innovadors de cooperació artística i educativa transnacional a tots els nivells educatius i administratius. Aquests mètodes inclouran la creació de cursos, mòduls, programes i programes intensius conjunts orientats a la interpretació en directe, a la creació de nova música i noves formes d'expressió artística mitjançant la cooperació interdisciplinària, així com a estudis d'orientació acadèmica. També abordaran l'accessibilitat a l'educació per a col·lectius desfavorits;
- crearem un marc de cooperació en recerca acadèmica i artística per reforçar les capacitats de recerca de les nostres institucions i promoure una educació basada en la recerca i metodologies de recerca adequades al nostre sector. Aquesta col·laboració comportarà la creació dels "IN. TUNE Knowledge Hubs" amb l'objectiu d'establir infraestructures per a la recerca col·laborativa, en què personal investigador, professorat i estudiantat puguin intercanviar experiència i generar nou coneixement en una àmplia gamma d'àrees de recerca rellevants. A més, coordinarem les nostres polítiques de recerca, explorarem la creació d'un repositori en línia conjunt dels resultats de recerca, formarem i intercanviarem conjuntament supervisors i supervisores de recerca, organitzarem conferències anuals de recerca per arribar a audiències artístiques i acadèmiques més àmplies, i publicarem un document de posicionament sobre recerca artística basat en les experiències i resultats assolits dins l'Aliança;

- posarem el focus en la innovació mitjançant la creació d'una política conjunta sobre desenvolupament de capacitats i innovació en l'aprenentatge i la docència, explorant i implementant nous enfocaments pedagògics en l'educació superior musical, especialment en els àmbits de les metodologies didàctiques centrades en l'estudiantat per a la formació artística, l'ús de tecnologies digitals en els nostres programes educatius i la cooperació amb altres disciplines artístiques. Empoderarem l'estudiantat mitjançant projectes innovadors iniciats i liderats per estudiants, reforçant la seva mentalitat emprenedora i les seves competències professionals per afrontar un entorn laboral complex i en constant canvi;
- ampliarem i aprofundirem, com a part d'aquests nous enfocaments pedagògics, l'abast artístic i les oportunitats professionals del nostre estudiantat i professorat explorant el potencial de la cooperació interdisciplinària i interartística, en línia amb els desenvolupaments del sector cultural i creatiu, així com d'altres sectors rellevants, com l'educació general i la salut;
- crearem, en el context de la política sobre desenvolupament de capacitats i innovació en l'aprenentatge i la docència, oportunitats conjuntes de desenvolupament professional per al personal docent, investigador, administratiu i de suport mitjançant cursos conjunts i formacions intensives que donin suport a carreres sostenibles i atractives basades en sòlides competències docents, artístiques, investigadores i de lideratge, i fonamentades en un entorn divers, inclusiu, segur i amb igualtat de gènere tant per a l'aprenentatge com per al treball;
- oferirem, com una altra forma de desenvolupament de capacitats, assistència a les institucions que necessitin actualitzar equipaments i tecnologies, de manera que hi hagi igualtat de condicions per al desenvolupament curricular conjunt i un accés equitatiu de professorat i estudiantat a instruments i tecnologies d'última generació a tota l'Aliança.

3. Exercir un paper actiu en la configuració del futur tant del sector com de les nostres societats, afrontant els reptes educatius, professionals, socials, tecnològics i ecològics actuals mitjançant la creació d'un entorn institucional orientat al futur i capacitant estudiants i personal per abordar aquests reptes en el seu treball creatiu.

Per aconseguir-ho:

- potenciarem les col·laboracions existents i establim noves col·laboracions amb les entitats associades dels nostres respectius ecosistemes, que ens ajudaran a crear polítiques conjuntes en l'àrea temàtica del compromís social amb l'objectiu de promoure el desenvolupament regional i crear xarxes de coneixement tant a escala regional com nacional i internacional, amb la finalitat de jugar un paper actiu en la configuració del futur de l'educació musical i de la professió musical;

- reforçarem encara més el nostre paper en la societat com a centres de desenvolupament professional continu mitjançant la implementació d'oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per als professionals del sector i explorarem l'ús de microcredencials un cop el marc jurídic estigui definit;
- reforçarem la integració professional i l'esperit emprenedor del nostre estudiantat mitjançant el desenvolupament de nous cursos conjunts i l'establiment de noves formes de col·laboració amb les indústries culturals i creatives i altres sectors rellevants, oferint experiències pràctiques, aprenentatge basat en el treball i períodes de pràctiques;
- crearem una política conjunta que fomenti el compromís social del personal i de l'estudiantat mitjançant pràctiques socialment compromeses i activitats de desenvolupament de públics dins de les nostres activitats educatives i artístiques, connectarem cursos i activitats ja existents en aquests àmbits i explorarem les oportunitats que ofereix IN.TUNE per continuar desenvolupant aquests cursos i crear-ne de nous. A més, abordarem conjuntament el nostre paper com a importants centres culturals en els nostres entorns locals, regionals i nacionals i debatrem com podem reforçar aquests rols cooperant dins de l'Aliança Europea d'Universitats;
- assumirem la nostra responsabilitat com a institucions davant dels reptes socials, geopolítics i ambientals als quals s'enfronten avui les nostres societats, ajudant estudiants i personal a abordar aquests reptes mitjançant el desenvolupament del pensament crític i de solucions creatives i basades en evidències. Per aconseguir-ho, coordinarem els nostres esforços i crearem polítiques conjuntes d'IN.TUNE sobre diversitat, inclusió i igualtat de gènere, així com sobre sostenibilitat, revisant les nostres polítiques i activitats en aquests àmbits i explorant com es poden reforçar mitjançant la nostra cooperació. Publicarem un document de posicionament sobre els nostres valors i polítiques en relació amb la diversitat, la inclusió, la igualtat de gènere i les relacions de poder al nostre sector, així com un document de posicionament sobre com abordar les diferents dimensions de la sostenibilitat (cultural, social, ecològica i econòmica);
- reforçarem, mitjançant aquestes polítiques conjuntes, la democratització de la cultura obrint les nostres institucions a una major diversitat de gèneres i llenguatges musicals, contextos culturals i tradicions, així com a la col·laboració amb altres disciplines artístiques, arribant a una base de captació més àmplia i capacitant l'estudiantat per connectar amb nous públics diversos mitjançant nous formats interpretatius i pedagògics en diferents contextos socials;
- promourem els valors europeus de democràcia, diversitat i drets socials i humans donant suport a les entitats associades a Ucraïna i cercant maneres d'implicar-les en les activitats de l'Aliança, així com explorant com l'Aliança pot contribuir a la reconstrucció d'Ucraïna i del seu sector educatiu, creatiu i cultural;
- difondrem els resultats de la nostra cooperació a institucions d'arreu d'Europa i més enllà treballant estretament amb la nostra entitat associada, l'Association Européenne des Conservatoires, Académies et Musikhochschulen (AEC), mitjançant diversos canals digitals de comunicació i trobades i conferències presencials, complint així la nostra responsabilitat de ser una inspiració per al conjunt del sector

IN.TUNE
Declaració conjunta de visió

de l'educació superior musical i un model de cooperació institucional profunda. A més, establim connexions amb altres Aliances Europees d'Universitats existents per compartir experiències i defensar conjuntament els interessos de les aliances davant responsables polítics i autoritats de la UE i dels estats membres.

Com a responsables de les nostres institucions, declarem formalment que donem ple suport a aquesta declaració, a totes les seves accions, implicacions i responsabilitats.

**Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris**

Emilie Delorme



**Escola Superior de Música
de Catalunya**

Núria Sempere



**Stichting Hogeschool
der Kunsten Den Haag**

Huug de Deugd



**Universitatea Națională
de Muzică din București**

Diana Mos



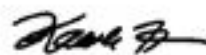
Norges musikkhøgskole

Astrid Kvalbein



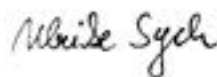
Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia

Kaarlo Hildén



**mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien**

Ulrike Sych



Univerzitet umetnosti u Beogradu

Mirjana Nikolić

