

IN.TUNE

Innovative Universities in
Music and Arts in Europe

Yhteinen visiolausuma

Euroopan unionin rahoittama. Esitetyt näkemykset ja mielipiteet ovat kuitenkin yksinomaan kirjoittajan tai kirjoittajien omia eivätkä välttämättä vastaa Euroopan unionin tai Euroopan koulutuksen ja kulttuurin toimeenpanoviraston (EACEA) kantoja. Euroopan unionia tai EACEAa ei voida pitää vastuussa näistä näkemyksistä.

intune-alliance.eu

Me, eli

**Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris**
edustajana Emilie Delorme

Norges musikkhøgskole
edustajana Astrid Kvalbein

**Escola Superior de Música
de Catalunya**
edustajana Núria Sempere

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
edustajana Kaarlo Hildén

**Stichting Hogeschool
der Kunsten Den Haag**
edustajana Huug de Deugd

**mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien**
edustajana Ulrike Sych

**Universitatea Națională
de Muzică din București**
edustajana Diana Mos

Univerzitet umetnosti u Beogradu
edustajana Mirjana Nikolić

jotka edustamme 10 000 opiskelijaa ja 4 200 akateemisen, tutkimus- ja hallintohenkilöstön jäsentä kahdeksassa eri Euroopan maassa, haluamme perustaa eurooppalaisen yliopistoallianssin nimeltä

IN.TUNE INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE

ja sitoutua kehittämään pitkän aikavälin strategiaa laadukkaalle koulutukselle, tutkimukselle, innovaatiolle ja yhteiskunnan palvelulle perustuen

- yhteiseen visioon oppilaitostemme roolista yhteiskunnassa,
- yhteiseen visioon ja näkemykseen tiiviistä yhteistyöstä organisaatioiden välillä ja
- yhteisiin eurooppalaisiin monimuotoisuuden, demokratian sekä sosiaalisten ja ihmisoikeuksien arvoihin.

Johdanto

Perustamamme ensimmäinen eurooppalainen musiikin ja taiteen alan yliopistoallianssi on sitoutunut tuoreen eurooppalaisen yliopistostrategian linjaamiin periaatteisiin ja tavoitteisiin, jotka korostavat korkeakoulutuksen tärkeää roolia kestävien, demokraattisten ja sinnikkäiden yhteiskuntien muovaamisessa. Allianssi näkee itsensä esikuvana eurooppalaisen musiikin korkeakoulutuksen muutoksessa kohti osallistavaa, laadukasta, innovatiivista, opiskelijalähtöistä sekä yhteiskunnallisesti vastuullista ja itsenäistä tulevaisuutta.

IN.TUNE perustetaan aikana, jota määrittää monenlaiset yhteiskunnalliset murrokset. Ne tarjoavat musiikin korkeakoulutukselle sekä kulttuuri- ja luovalle alalle niin mahdollisuuksia kuin myös haasteita. Muusikot ja taiteilijat ovat uuden edessä: teknologia kehitty nopeasti, ammatilliset roolit muuttuvat ja kulttuuri- ja luovan sektorin rahoituspohja on yhä epävarmempi. Tämä pakottaa korkeakoulut mukauttamaan vakiintuneita opetuskäytäntöjään. Koronapandemia on kärjistänyt tilannetta entisestään ja vaikuttanut valtavasti taidekasvatukseen ja taiteelliseen toimintaan erityisesti esittävien taiteiden alalla. Toimintamme sävyttää myös muut globaalit haasteet, kuten geopoliittinen epävakaus ja ilmastonmuutos. Olemme yhä tietoisempia monimuotoisuuden, osallisuuden, yhdenvertaisuuden ja sukupuolten tasa-arvon tärkeydestä. Nämä mullistavat kehityssuunnat pakottavat meidät ottamaan aktiivisesti kantaa osana yhteiskuntaa johtavan ja kansainvälisesti suuntautuneen korkeakoulun roolissa.

Yhdistämällä voimamme olemme tehokkaampia ja vahvistamme omalta osaltamme eurooppalaista identiteettiä ja edistämme eurooppalaisia arvoja. Koemme tämän työn olevan ratkaisevan tärkeää suurten yhteiskunnallisten haasteiden ratkaisemisessa. Uskomme, että musiikilla ja taiteella on ainutlaatuinen voima, joka voi olla ratkaisevassa roolissa näiden haasteiden kohtaamisessa. Tiedostamme myös, että koulutuslaitoksina olemme vastuussa oppimisemme ja opetuksemme jatkuvasta kehittämisestä samalla, kun säilytämme musiikillisia ja taiteellisia perinteitä, jotka ovat elävän eurooppalaisen kulttuuriperinnön ytimessä. Se on edellytys sille, että pystymme säilyttämään vetovoimamme ja kilpailukykyämme globaalissa toimintaympäristössä.

Ymmärrämme, että hankkeemme laajuus ja tavoite edellyttävät uudenlaista yhteistyötä ja resurssien jakamista – ja odotamme tätä työtä innolla. Olemme sitoutuneet edistämään yhteistä pitkäjänteistä strategista visiota ja näemme IN.TUNE-hankkeen ensimmäisenä askeleena kohti tulevaa pysyvää yhteistyötä sekä jatkuvasti kasvavaa ja kehittyvää yhteistä toimintaympäristöä. IN.TUNE:n perustamisen taustalla on myös halumme vahvistaa aiempaa ja nykyistä eurooppalaista yhteistyötä korkeakoulujemme välillä. Korkeakoulumme ovat jo nyt kokeilleet ja soveltaneet innovatiivisia oppimisen ja opetuksen menetelmiä sekä keinoja luoda ja vahvistaa musiikin ja koulutuksen yhteiskunnallista vaikuttavuutta

Vision

Haluamme perustaa IN.TUNE - INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE -allianssin, joka on vuoteen 2027 mennessä:

1. rakentanut tehokkaan, kestävän ja tiiviin yhteistyön korkeakoulujemme välille aiempien ja nykyisten yhteyksiemme pohjalta, jotta voimme saada aikaan merkittäviä uudistuksia.
2. vahvistanut tiiviin yhteistyön kautta taiteellista ja pedagogista innovointia sekä tutkimusta niin omissa korkeakouluissamme kuin musiikin alan korkeakoulusektorilla sekä koko kulttuurin ja luovien alojen kentällä ja tarjonnut opiskelijoille ja ammattilaisille ainutlaatuisia oppimismahdollisuuksia, jotka lisäävät heidän valmiuksiaan rakentaa ja ylläpitää kestäviä urapolkuja.
3. vaikuttanut aktiivisesti sekä toiminta-alamme että yhteiskunnan tulevaisuuteen tarttumalla ajankohtaisiin koulutuksellisiin, ammatillisiin, yhteiskunnallisiin, teknologisiin ja ekologisiin haasteisiin sekä edistänyt korkeakouluissa tulevaisuuteen suuntautuvaa ilmapiiriä ja vahvistanut opiskelijoiden ja henkilöstön valmiuksia käsitellä edellä mainittuja haasteita osana luovaa työtään.

IN.TUNE:n tavoittelemia työn tuloksia:

- Korkeakouluillamme on suuret vaikutusmahdollisuudet sekä itsenäisesti että yhteistyön kautta kulttuuri- ja luovilla aloilla. Otamme aktiivisen roolin yhteiskunnassa ja tarjoamme innovatiivisia ratkaisuja kestävyys- ja vahvistamiseksi. Toimintamme perustana on taiteelliset kokemukset ja tutkimus sekä yhteiset eurooppalaiset arvot, kuten moninaisuus, demokratia, sosiaaliset oikeudet ja ihmisoikeudet.
- IN.TUNE:n tulokset saadaan osaksi poliittista suunnittelua ja -keskustelua Euroopan yhdentyessä, ja ne voivat vauhdittaa uusien suositusten ja oikeudellisten viitekehysten käyttöönottoa. Allianssi edistää aktiivisesti eurooppalaisen koulutusalueen, eurooppalaisen tutkimusalueen ja eurooppalaisen korkeakoulualan jatkokehittämistä. Varmistamme samalla, että eurooppalaisen korkeakoulutuksen laatu, kilpailukyky ja vetovoima nojaavat keskeisiin monimuotoisuutta ja osallisuutta korostaviin eurooppalaisiin arvoihin ja ovat yhteensopivia kestävä kehityksen kanssa.
- Korkeakoulujemme koulutuksen, taiteellisen toiminnan, tutkimuksen ja yhteiskunnallisen palvelun laatu ja vetovoima ovat parantuneet tiiviin yhteistyömme ansiosta. Yhdistämällä asiantuntemuksemme, kokemuksemme, perinteemme ja innovaatiomme saavutamme tuloksia, joihin emme pystyisi yksinään tai pelkän kansallisen yhteistyön kautta.
- Ihmiset ovat yhä tietoisempia siitä, että musiikki on osa laajempaa taiteellista ja kulttuurista kokonaisuutta ja siitä, että eri taidealojen välinen yhteistyö vauhdittaa musiikkialan taiteellista kehitystä ja tuo alalle lisää ammatillisia mahdollisuuksia. Lähdemme siis liikkeelle musiikkialan yhteistyöstä ja siirrymme vaiheittain kohti koko organisaation kattavaa lähestymistapaa. Hyödynnämme korkeakoulujemme koko potentiaalia strategisten tavoitteidemme saavuttamiseksi. Samalla otamme vähitellen mukaan myös muita taiteenaloja, joiden avulla edistämme taiteen kehitystä, oppimisen ja opetuksen innovaatioita sekä tutkimusta.
- Tiivis valtioiden rajat ylittävä yhteistyö korkeakoulujemme välillä on luonut ainutlaatuisia mahdollisuuksia opiskelijoille ja henkilökunnalle sekä kulttuuri- ja luovilla aloilla työskenteleville ammattilaisille. Teemme heidät osallisiksi laajasta tietopohjasta, perinteistä ja innovatiivisesta pedagogiikasta, ja kaiken perustana on tutkimus, yhteinen koulutuskehittäminen ja digitaaliset teknologiat. Lisäksi yhteistyö laajentaa opiskelijoidemme mahdollisuuksia valita yksilöllisiä opintopolkuja, mikä vahvistaa opiskelijakeskeisen oppimisen periaatetta. Tämä auttaa heitä löytämään oman paikkansa alati muuttuvassa työelämässä sekä yhteiskunnassa laajemmin.
- Olemme ottaneet huomioon musiikin korkeakoulutuksen tarpeet ja erityispiirteet liikkuvuuteen ja yhteistyöhön liittyen. Tähän liittyy esimerkiksi koulutusohjelmien yksilöllisyys, yksilöopetus olennaisena pedagogisena ohjenuorana sekä taiteellisen kehittymisen ja taiteentekemisen merkitys.
- IN.TUNE:n maantieteellinen tasapaino on olennainen vahvuus, ja pääsemme hyödyntämään ainutlaatuista kirjallista tietoa, pedagogisia lähestymistapoja ja kulttuuriperinteitä, jotka rikastuttavat korkeakoulujemme opetusta ja oppimista. Toimimme mallina vastaavanlaisille tiiviin yhteistyön muodoille Euroopassa ja maailmanlaajuisesti. Tämä vahvistaa Euroopan asemaa musiikin korkeakoulutukseen päätarjoajana kansainvälisellä tasolla.

Tehtävä ja tavoitteet

Toteuttaaksemme visiomme edistämme kolmea edellä mainittua tavoitetta alla esiteltyjen toimenpiteiden avulla.

1. Tehokkaan, kestävän ja kiinteän yhteistyön rakentaminen korkeakoulujemme välille nykyisten yhteyksiemme pohjalta, jotta voimme saada aikaan merkittäviä uudistuksia

Mahdollistamme tämän seuraavilla toimenpiteillä:

- Edistämme yhteistyötä korkeakoulutuksen kaikilla neljällä tehtäväalueella (koulutus, tutkimus, innovaatio ja yhteiskunnallinen vuorovaikutus) järjestämällä IN.TUNE:n toiminnot neljän pääteema-alueen ympärille. Yhteinen tarjonta & liikkuvuus, tutkimus & innovaatio, yhteiskunnallinen vuorovaikutus sekä allianssin hallinto ja yhteistyö. Nämä pääteema-alueet toteutetaan kahdeksassa työpaketissa, ja kukin korkeakoulu ottaa vastuulleen yhden työpaketin vetovastuun, jotta sitoutuminen ja työmäärä jakautuvat tasaisesti allianssin kesken. IN.TUNE-yhteistyön aikana luomme linjauksia ja suunnitelmia, jotka tukevat allianssin pitkän aikavälin kestävyyttä ja konkretisoivat sitä, minkälaista toimintaa ja mitä tuloksia odotamme yhteistyöltä.
- Vakiinnutamme IN.TUNE:lle tehokkaan hallinto- ja johtamismallin, jossa opiskelijamme ovat luonteva osa päätöksentekoprosesseja. Tarkastelemme nykyisiä hallintorakenteitamme ja talouden käytäntöjämme ja selvitämme muutostarpeita, jotta voisimme tukea tehokasta yhteistyötä allianssin sisällä. IN.TUNE:n avoimeen hallintorakenteeseen kuuluu hallitus, toimeenpano- ja hallintokomitea, opiskelijaneuvosto, työpakettikohtaiset komiteat sekä useita työryhmiä. Nämä kaikki tekevät yhteistyötä keskenään ja edistävät kohtaamisia ja vuoropuhelua. Mukana on sidosryhmiä korkeakoulujemme kaikilta tasoilta: johtoa, opiskelijoita, opettajia sekä teknistä ja hallinnollista henkilöstöä.
- Luomme ”yliopistojen yhteiskampuksen”, joka tarjoaa etä- ja lähiopetusta yhteisiin resursseihin ja infrastruktuureihin perustuen sekä yhteisen opetus, tutkimus- ja innovaationäkemyksen mukaisesti. Visioimallamme kampuksella opiskelijat, opettajat, tutkijat ja henkilökunta sekä kulttuuri- ja luovat alat ja ympäröivä yhteiskunta pääsevät oppimaan toisiltaan ja toistensa kanssa. Liikkuvuus on saumatonta, käytämme teknologiaa innovatiivisesti ja oppimispolkumme ovat joustavia kaikilla koulutustasoilla.
- Poistamme hallinnolliset esteet ja rajoitteet liikkuvuuden tieltä yhteiskampuksen luomista varten. Teemme tämän luomalla liikkuvuuden toimintamallin, joka huomioi sekä koulutuksemme erityispiirteet että liikkuvuuteen liittyvät viimeisimmät edistysaskeleet, kuten European Student Card -aloitteen. Tähän toimintamalliin sisältyy allianssitasoinen strategia, joka edistää korkeakoulujen välisen fyysisen liikkuvuuden lisäksi virtuaalista liikkuvuutta. Hyödynnämme huipputason vähäviiveisiä yhteyksiä livenä pidettävillä opetustunneilla ja digitaalisia yhteistyöalustoja eri korkeakoulujen opiskelijoiden

yhteisopetusta varten. Poistamme hallinnolliset esteet yhteisten kurssien, opintokokonaisuuksien, ohjelmien ja intensiiviohjelmien perustamisen tieltä. Kehitämme uusia koulutusmuotoja, jotka noudattavat sovittuja organisointiperiaatteita, alakohtaisia osaamisviitekehyksiä ja yhteensopivia laadunhallinnan menettelytapoja.

- Määrittelemme IN.TUNE:lle pitkän aikavälin tulevaisuusstrategian ja kestävyysuunnitelman, jotta varmistamme instituutioidemme välisen jatkuvan monitasoisen yhteistyön myös tulevaisuudessa. Kartoitamme myös allianssin laajentamismahdollisuuksia. Pohdimme korkeakoulujemme nykyistä ja tulevaa asemaa ja roolia yhteiskunnassa sekä sitä, miten allianssimme voi edistää tätä kehitystä. Otamme tähän pohdintaan mukaan yhteistyökumppaneita, joiden asiantuntijuudesta hyödyimme. Vakiinnutamme vuoropuhelun yhteiskunnallisten toimijoiden ja ammatillisen kentän kanssa.
- Kehitämme IN.TUNE:lle toimivan ja perusteellisen laadunvarmistusprosessin, jonka avulla seuraamme allianssin toiminnan johtamista ja tuloksia European Universities -korkeakouluverkoston laadunvarmistusta koskevien tuoreimpien näkemysten mukaisesti. Hyödynnämme sisäisiä ja ulkoisia laadunvarmistustyökaluja sekä kansainvälisesti tunnustettuja standardeja, jotka on laadittu erityisesti alaamme varten. Ne noudattavat laadunvarmistuksen periaatteita ja suosituksia eurooppalaisella korkeakoulutusalueella (ESG-periaatteet).
- Varmistamme, että kaikki IN.TUNE:n toiminta perustuu yhteiseen luottamukseen taiteelliseen ja pedagogiseen laatuun. Hyödynnämme korkeakoulujemme olemassa olevia järjestelmiä sekä sisäisen ja ulkoisen laadunvarmistuksen toimiviksi todettuja käytäntöjä. Tarkastelemme, miten voimme jatkokehittää näitä järjestelmiä yhdessä kansallisten oikeudellisten viitekehysten ja ESG-periaatteiden puitteissa. Tavoitteena on, että ne tukevat yhteistyötä sen estämisen sijaan ja ovat tarkoituksenmukaisia ottaen huomioon sekä taiteelliset standardit että koulutuksen laadun sekä kansainvälisen suuntautumisen. Tämä edistää eurooppalaisen laadunvarmistus- ja tunnustamisjärjestelmän kehittämistä Euroopan korkeakoulustrategian mukaisesti.

2. Vahvistamme tiiviin yhteistyön kautta taiteellista ja pedagogista innovointia sekä tutkimusta niin omissa korkeakouluissamme kuin musiikin alan korkeakoulusektorilla sekä koko kulttuurin ja luovien alojen kentällä ja tarjoamme opiskelijoille ja ammattilaisille ainutlaatuisia oppimismahdollisuuksia, jotka lisäävät heidän valmiuksiaan rakentaa ja ylläpitää kestäviä urapolkuja

Mahdollistamme tämän seuraavilla toimenpiteillä:

- Kehitämme, testaamme, hyödynnämme ja arvioimme innovatiivisia ja monikansallisia taiteellisen ja pedagogisen yhteistyön tapoja kaikilla koulutuksen ja hallinnon tasoilla uusia koulutusmuotoja varten kehitettyjä menetelmiä hyödyntäen. Perustamme yhteisiä kursseja, opintokokonaisuuksia, ohjelmia ja intensiiviohjelmiä, joihin kuuluu

(live)esityksiä, akateemisesti suuntautuneita opintoja, uuden musiikin tekemistä sekä uusien taiteellisten ilmaisumuotojen luomista monialaisen yhteistyön kautta. Otamme huomioon koulutuksen saavutettavuuden heikommassa asemassa olevien ryhmien keskuudessa.

- Luomme yhteistyön raamit sekä tieteellistä että taiteellista tutkimusta varten. Tämä vahvistaa korkeakoulujemme tutkimusvalmiuksia ja edistää tutkimukseen perustuvaa opetusta sekä alallemme soveltuvia tutkimusmenetelmiä. Tämä yhteistyö johtaa IN.TUNE Knowledge Hubs -keskusten perustamiseen. Hubien tavoitteena on luoda rakenteita yhteiselle tutkimukselle, jotta tutkijat, opettajat ja opiskelijat voivat vaihtaa asiantuntemustaan ja luoda uutta tietoa useilla keskeisillä tutkimusalueilla. Lisäksi koordinoimme tutkimuspolitiikkaamme, kartoitamme yhteisen verkkopohjaisen tutkimusaineistoarkiston perustamista, koulutamme tutkimuksen ohjaajia ja tarjoamme vaihtomahdollisuuksia, järjestämme vuosittaisia tutkimuskonferensseja tavoittaaksemme laajempia taiteellisia ja akateemisia yleisöjä sekä julkaisemme taiteellista tutkimusta koskevan kannanoton, joka perustuu allianssissa saavutettuihin kokemuksiin ja tuloksiin.
- Keskitymme innovaatioihin luomalla yhteisen linjauksen osaamisen kehittämisestä ja oppimisen ja opetuksen innovoinnista. Tutkimme ja otamme käyttöön uusia pedagogisia lähestymistapoja musiikin korkeakoulutuksessa, erityisesti taiteilijoiden opiskelijalähtöisiin opetusmenetelmiin, opetuksen digitaalisten teknologioiden hyödyntämiseen sekä taidealojen väliseen yhteistyöhön liittyen. Innostamme opiskelijoitamme innovatiivisten, opiskelijoiden aloitteesta syntyvien ja heidän itsensä johtamien projektien kautta. Vahvistamme heidän yrittäjyysajatteluaan ja ammatillisia taitojaan, jotta heillä on valmiudet menestyä jatkuvasti muuttuvassa ja monimutkaisessa työympäristössä.
- Laajennamme ja syvennämme opiskelijoidemme ja opettajiemme taiteellista näkökulmaa ja ammatillisia mahdollisuuksia. Toteutamme tämän tutkimalla monialaisen ja taiteidenvälisen yhteistyön mahdollisuuksia. Otamme oppia kulttuuri- ja luovien alojen sekä muiden asiaankuuluvien alojen, kuten yleissivistävän koulutuksen ja terveydenhuollon, kehityssuuntauksista.
- Laadimme osaamisen kehittämisen ja oppimisen ja opetuksen innovoinnin linjausten puitteissa yhteisiä ammatillisen kehittymisen mahdollisuuksia opetus-, tutkimus-, hallinto- ja tukihenkilöstöllemme. Nämä toteutetaan yhteisten kurssien ja intensiivikoulutusten kautta. Tuemme kestäviä ja vetovoimaisia urapolkuja, jotka perustuvat vahvoihin opetus-, tutkimus- ja johtamistaitoihin sekä taiteelliseen osaamiseen. Tarjoamamme koulutuksen lähtökohtana on monimuotoinen, inklusiivinen ja turvallinen oppimis- ja työympäristö, jossa vallitsee sukupuolten tasa-arvo.
- Tarjoamme yhtenä osaamisen vahvistamisen muotona tukea niille korkeakouluille, joiden laite- ja teknologiavalikoima vaatii päivittämistä. Näin saamme allianssin sisällä tasavertaiset lähtökohdat yhteisen opetuksen kehittämiseksi ja turvaamme opiskelijoiden ja opettajien yhdenvertaiset mahdollisuudet käyttää huippuluokan työvälineitä ja teknologiaa.

3. Vaikutamme aktiivisesti sekä toiminta-alamme että yhteiskunnan tulevaisuuteen tarttumalla ajankohtaisiin koulutuksellisiin, ammatillisiin, yhteiskunnallisiin, teknologisiin ja ekologisiin haasteisiin ja edistämme korkeakouluissamme tulevaisuuteen suuntautuvaa ilmapiiriä ja vahvistamme opiskelijoiden ja henkilöstön valmiuksia käsitellä edellä mainittuja haasteita osana luovaa työtään.

Mahdollistamme tämän seuraavilla toimenpiteillä:

- Laajennamme nykyisiä yhteistyömuotoja ja luomme uusia kumppanuuksia. Tämä tukee meitä yhteisten linjausten kehittämisessä yhteiskunnallisen vuorovaikutuksen tema-alueella. Edistämme alueellista kehitystä ja rakennamme tietoverkostoja alueellisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla. Pyrimme olemaan yksi kärkitoimijoista musiikkikoulutuksen ja musiikkialan tulevaisuuden muovaamisessa.
- Vahvistamme yhteiskunnallista asemaamme jatkuvan ammatillisen kehittymisen keskuksina tarjoamalla jatkuvan oppimisen mahdollisuuksia alan ammattilaisille. Tutkimme pienten osaamiskokonaisuuksien tarjoamista eli niin kutsuttujen mikrotutkintojen myöntämistä heti, kun niiden oikeudellinen viitekehys on määritelty.
- Vahvistamme opiskelijoidemme yrittäjyyttä ja ammatillista oman paikan löytämistä kehittämällä uusia yhteisiä kursseja sekä luomalla uusia yhteistyömuotoja kulttuuri- ja luovien alojen sekä muiden sopivien alojen kanssa. Näin tarjoamme opiskelijoille käytännönläheistä ja työelämälähtöistä kokemusta sekä harjoittelumahdollisuuksia.
- Luomme yhteisen linjauksen, joka rohkaisee henkilöstöämme ja opiskelijoitamme yhteiskunnalliseen vuorovaikutukseen osallistavan toiminnan ja yleisötyön kautta osana koulutuksellista ja taiteellista toimintaamme. Yhdistämme näihin teemoihin liittyviä olemassa olevia kursseja ja aktiviteetteja ja tutkimme, miten voisimme jatkojalostaa näitä kursseja tai kehittää uusia IN.TUNE:n tarjoamien mahdollisuuksien avulla. Pohdimme lisäksi yhteisesti rooliamme paikallisina, alueellisina ja kansallisina kulttuurikeskuksina sekä keskustelemme siitä, miten voimme vahvistaa näitä rooleja tekemällä yhteistyötä European Universities -verkostossa.
- Otamme korkeakouluina omalta osaltamme vastuun aikamme sosiaalisista, geopoliittisista ja ekologisista haasteista. Autamme opiskelijoitamme ja henkilöstöämme kehittämään kriittistä ajattelukykyään ja keksimään luovia ja näyttöön perustuvia ratkaisuja haasteiden selättämiseksi. Tämä tavoite mielessämme laadimme yhteisiä IN.TUNE:n linjauksia monimuotoisuudesta, inklusiosta ja sukupuolten tasa-arvosta sekä kestävydestä tarkastelemalla näihin teemoihin liittyviä nykyisiä linjauksiamme ja konkreettista toimintaamme ja tutkimalla, miten voimme vahvistaa niitä yhteistyömme kautta. Julkaisemme kannanoton arvoistamme ja linjauksistamme, jotka koskevat toiminta-alamme moninaisuutta, inklusiota, sukupuolten tasa-arvoa ja valtasuhteita, sekä kannanoton siitä, miten meidän tulisi suhtautua

kestävyyden eri osa-alueisiin (kulttuurinen, sosiaalinen, ekologinen ja taloudellinen kestävyys).

- Vahvistamme näiden yhteisten linjausten kautta kulttuurin demokratisoitumista avaamalla korkeakoulumme entistä laajemmalle kirjolle musiikin genrejä ja kieliä, kulttuurisia taustoja ja perinteitä sekä yhteistyömuotoja muiden taiteenalojen kanssa. Laajennamme näin myös rekrytointipohjaamme ja kannustamme opiskelijoita tavoittamaan uusia ja moninaisia yleisöjä uusien esitys- ja opetusformaattien kautta yhteiskunnan eri osa-alueilla.
- Edistämme eurooppalaisia demokratian, monimuotoisuuden sekä sosiaalisten ja ihmisoikeuksien arvoja tukemalla Ukrainassa toimivia yhteistyökumppaneitamme. Etsimme keinoja osallistaa heitä allianssin toimintaan ja selvitämme, miten allianssi voi tukea Ukrainan jälleenrakennusta sekä sen koulutussektoria ja luovaa ja kulttuurialaa.
- Jaamme yhteistyömme tuloksia oppilaitoksille kaikkialla Euroopassa ja sen ulkopuolella tekemällä tiivistä yhteistyötä Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) -järjestön kanssa. Hyödynnämme sekä digitaalisia viestintäkanavia että fyysisiä tapaamisia ja konferensseja. Näin täytämme vastuumme toimia koko korkeakoulutasoisen musiikkikoulutuksen alan inspiraationa ja esimerkkinä tiiviistä korkeakoulujen välisestä yhteistyöstä. Lisäksi teemme yhteistyötä muiden eurooppalaisten yliopistoallianssien kanssa, jaamme kokemuksia ja teemme yhdessä vaikuttamistyötä sekä EU-tason päättäjien että kansallisten viranomaisten suuntaan.

Korkeakoulujemme johtajina ilmoitamme allekirjoituksillamme, että annamme tälle lausumalle ja sen kuvaamille toimenpiteille ja vastuualueille täyden tukemme.

**Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris**

Emilie Delorme



**Escola Superior de Música
de Catalunya**

Núria Sempere



**Stichting Hogeschool
der Kunsten Den Haag**

Huug de Deugd



**Universitatea Națională
de Muzică din București**

Diana Mos



Norges musikkhøgskole

Astrid Kvalbein



Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia

Kaarlo Hildén



**mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien**

Ulrike Sych



Univerzitet umetnosti u Beogradu

Mirjana Nikolić

