

# IN.TUNE

Innovative Universities in  
Music and Arts in Europe

## Gezamenlijke visieverklaring

Gefinancierd door de Europese Unie. De geuite standpunten en meningen zijn echter uitsluitend die van de auteur(s) en komen niet noodzakelijkerwijs overeen met die van de Europese Unie of het Europees Uitvoerend Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA). Noch de Europese Unie, noch de EACEA kan hiervoor verantwoordelijk worden gehouden.

[intune-alliance.eu](http://intune-alliance.eu)

## **WIJ,**

**Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse de Paris**

vertegenwoordigd door  
Emilie Delorme

**Escola Superior de Música  
de Catalunya**

vertegenwoordigd door  
Núria Sempere

**Stichting Hogeschool  
der Kunsten Den Haag**

vertegenwoordigd door  
Huug de Deugd

**Universitatea Națională  
de Muzică din București**

vertegenwoordigd door Diana Mos

**Norges musikkhøgskole**

vertegenwoordigd door  
Astrid Kvalbein

**Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia**

vertegenwoordigd door  
Kaarlo Hildén

**mdw – Universität für Musik  
und darstellende Kunst**

vertegenwoordigd door Ulrike Sych

**Univerzitet umetnosti u Beogradu**

vertegenwoordigd door  
Mirjana Nikolić

gevestigd in acht Europese landen verspreid over het continent en gezamenlijk 10.000 studenten en 4.200 leden van academisch, onderzoeks- en ondersteunend personeel vertegenwoordigend, streven ernaar een *European Universities Alliance* te vormen onder de naam:

## **IN.TUNE INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE**

en verbinden zich ertoe een gezamenlijke langetermijnstrategie te ontwikkelen voor hoogwaardig onderwijs, onderzoek, innovatie en dienstverlening aan de samenleving, gebaseerd op:

- een gedeelde visie op de rol van onze instellingen in de samenleving;
- een gedeelde visie op en benadering van diepgaande institutionele samenwerking;
- gedeelde Europese waarden op het gebied van diversiteit, democratie, sociale rechten en mensenrechten.

# Inleiding

Deze eerste *European Universities Alliance* op het gebied van muziek en kunst onderschrijft volledig de principes en doelstellingen van de recente Europese strategie voor universiteiten, waarin het belang van hoger onderwijs wordt benadrukt bij het vormgeven van duurzame, democratische en veerkrachtige samenlevingen. De alliantie beschouwt zichzelf als een voorbeeld voor de transformatie van de Europese sector voor hoger muzikonderwijs naar een inclusieve en excellente toekomst die maatschappelijk verantwoord, autonoom, innovatief en studentgericht is.

De oprichting van IN.TUNE vindt plaats te midden van uiteenlopende maatschappelijke ontwikkelingen die zowel kansen als uitdagingen met zich meebrengen voor het hoger muzikonderwijs en de culturele en creatieve sector. Veranderingen in de positie van musici en kunstenaars, veroorzaakt door snelle technologische ontwikkelingen, verschuivingen in professionele rollen en steeds onzekerdere vormen van financiering binnen de culturele en creatieve sector, zetten instellingen ertoe aan hun traditionele pedagogische praktijken aan te passen. Deze situatie is verder versterkt door de COVID-19-pandemie, die een enorme impact heeft gehad op kunstonderwijs en artistieke activiteiten, met name binnen de podiumkunsten. Andere mondiale uitdagingen, zoals geopolitieke instabiliteit, klimaatverandering en het groeiende bewustzijn van het belang van diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en gendergelijkheid, maken het noodzakelijk dat wij als toonaangevende en internationaal georiënteerde instellingen actief positie innemen ten aanzien van deze maatschappelijke ontwikkelingen.

Door dit gezamenlijk te doen, zullen wij niet alleen effectiever zijn, maar ook een betekenisvolle bijdrage leveren aan het versterken van een Europese identiteit en het bevorderen van Europese waarden, waarvan wij geloven dat zij cruciaal zijn voor het aanpakken en oplossen van grote maatschappelijke uitdagingen. Wij doen dit vanuit de overtuiging dat muziek en kunst unieke kwaliteiten bezitten die een essentiële rol kunnen spelen bij het omgaan met deze uitdagingen. Tegelijkertijd zijn wij ons ervan bewust dat wij als onderwijsinstellingen verantwoordelijk zijn voor de voortdurende verdere ontwikkeling van ons onderwijs en leren, terwijl wij tegelijkertijd de muzikale en artistieke tradities behouden die de kern vormen van het levende culturele erfgoed van Europa. Alleen dan zullen wij in staat zijn onze aantrekkingskracht en concurrentiekracht in een mondiale context te behouden.

Als partners erkennen wij volledig dat de omvang en ambitie van dit initiatief een nieuw niveau van samenwerking en het delen van middelen vereisen, en wij zijn vastbesloten dit te realiseren. Wij zetten ons in voor onze gezamenlijke strategische langetermijnvisie en beschouwen IN.TUNE als een eerste stap naar toekomstige permanente samenwerking en een voortdurend groeiend en zich ontwikkelend gemeenschappelijk ecosysteem. IN.TUNE is ook het resultaat van onze wens om eerdere en bestaande samenwerkingen op Europees niveau tussen onze instellingen te versterken. Verschillende van onze instellingen hebben al innovatieve methoden voor leren en onderwijzen getest en geïmplementeerd, evenals manieren om de impact van muziek en onderwijs op de samenleving te creëren en te versterken.

## Visie

Wij streven ernaar om IN.TUNE – INNOVATIVE UNIVERSITIES IN MUSIC & ARTS IN EUROPE tegen 2027 te hebben gevestigd als een uniek en ongekend initiatief dat tegen die tijd:

1. een effectieve, systemische en duurzame diepgaande institutionele samenwerking heeft gerealiseerd die transformerende verandering binnen onze instellingen mogelijk maakt, voortbouwend op onze eerdere en bestaande samenwerkingen;
2. via deze diepgaande institutionele samenwerking artistieke en onderwijskundige innovatie en onderzoek binnen onze instellingen, evenals binnen de sector van het hoger muziekonderwijs en de culturele en creatieve sector als geheel, heeft versterkt, en studenten en professionals unieke onderwijsmogelijkheden biedt die hun kansen vergroten om toegang te krijgen tot het werkveld, en duurzame loopbanen op te bouwen en te behouden;
3. een actieve rol heeft gespeeld in het vormgeven van de toekomst van zowel onze sector als onze samenlevingen door hedendaagse onderwijskundige, professionele, maatschappelijke, technologische en ecologische uitdagingen aan te gaan door een toekomstgerichte institutionele omgeving te creëren en studenten en medewerkers in staat te stellen deze uitdagingen via hun creatieve werk aan te pakken.

## Daarmee zal IN.TUNE hebben aangetoond dat:

- onze instellingen – zowel zelfstandig als via hun directe verbindingen met de culturele en creatieve sector – een belangrijke impact kunnen hebben door een proactieve rol in de samenleving op zich te nemen en nieuwe oplossingen voor het versterken van duurzaamheid voor te stellen, gebaseerd op artistieke ervaring en onderzoek, en op gedeelde Europese waarden van diversiteit, democratie, sociale rechten en mensenrechten;
- de resultaten van IN.TUNE deel uitmaken van beleidsontwikkeling en beleidsdialoog in de context van het Europese integratieproces en kunnen fungeren als katalysator voor de ontwikkeling van nieuwe instrumenten en juridische kaders, waarmee actief wordt bijgedragen aan de verdere ontwikkeling van de *European Education Area*, de *European Research Area* en de *European Higher Education Area*. Tegelijkertijd worden kwaliteit, concurrentiekracht en aantrekkelijkheid van het Europese hoger onderwijs verbonden aan Europese kernwaarden op het gebied van diversiteit en inclusie, en in overeenstemming gebracht met duurzame ontwikkeling;
- de kwaliteit en aantrekkelijkheid van onderwijs, artistieke activiteiten, onderzoek en maatschappelijke dienstverlening binnen onze instellingen zijn versterkt als resultaat van onze diepgaande institutionele samenwerking, doordat expertise, ervaring, tradities en innovatie binnen onze instellingen worden samengebracht op een wijze die voor instellingen afzonderlijk of uitsluitend via samenwerking op nationaal niveau onmogelijk zou zijn;
- het bewustzijn is versterkt dat muziek deel uitmaakt van een bredere artistieke en culturele context en dat muziek als discipline zal profiteren van artistieke ontwikkeling en professionele mogelijkheden door interdisciplinaire samenwerking tussen kunstdisciplines. Vanuit samenwerking binnen het vakgebied muziek zullen wij daarom geleidelijk een integrale institutionele benadering ontwikkelen en het volledige potentieel van onze partnerinstellingen benutten om onze strategische doelstellingen te realiseren, waarbij geleidelijk ook andere kunstdisciplines worden betrokken bij ontwikkelingen binnen de kunsten, innovatie in leren en onderwijzen, en onderzoek;
- diepgaande institutionele transnationale samenwerking heeft geleid tot unieke mogelijkheden voor studenten en medewerkers, evenals voor professionals werkzaam in de culturele en creatieve sector, doordat zij toegang krijgen tot een brede rijkdom aan kennis, tradities en innovatieve pedagogische modellen gebaseerd op onderzoek, gezamenlijke onderwijsontwikkeling en het gebruik van digitale technologieën. Daarnaast biedt deze samenwerking onze studenten meer keuzemogelijkheden binnen individuele leertrajecten, waarmee het concept van studentgericht leren wordt versterkt en betere mogelijkheden ontstaan voor integratie in een voortdurend veranderende professionele wereld en de samenleving als geheel;

- wij rekening hebben gehouden met de behoeften en specifieke kenmerken van het hoger muzikonderwijs op het gebied van mobiliteit en samenwerking. Voorbeelden hiervan zijn de sterk geïndividualiseerde studieprogramma's, waarbij individueel onderwijs een essentiële pedagogische benadering vormt, evenals het belang van artistieke ontwikkeling en artistieke productie;
- de geografische balans van IN.TUNE een essentiële kracht vormt, doordat deze een unieke diversiteit aan kennis, pedagogische benaderingen en culturele tradities samenbrengt, die het leren en onderwijzen binnen onze instellingen zal verrijken en zal dienen als model voor vergelijkbare vormen van diepgaande samenwerking in Europa en wereldwijd. Daarmee wordt de positie van Europa als toonaangevende mondiale aanbieder van hoger muzikonderwijs versterkt.

## Missie en Doelstellingen

Om onze visie te realiseren, zullen onze activiteiten bijdragen aan de drie bovengenoemde doelstellingen door middel van de volgende acties:

1. Het realiseren van een effectieve, systemische en duurzame diepgaande institutionele samenwerking die transformerende verandering binnen onze instellingen mogelijk maakt, voortbouwend op eerdere en bestaande samenwerkingen.

### **Om dit te bereiken zullen wij:**

- de samenwerking versterken binnen de vier kerntaken van het hoger onderwijs (onderwijs, onderzoek, innovatie en dienstverlening aan de samenleving) door de activiteiten van IN.TUNE te organiseren rond vier hoofdgebieden:
  - gezamenlijke onderwijsvoorzieningen en mobiliteit
  - onderzoek en innovatie
  - maatschappelijke betrokkenheid
  - alliantiebestuur en samenwerkingDeze gebieden zullen worden georganiseerd in acht work packages, waarbij iedere partnerinstelling de leiding heeft over één work package, zodat de werkbelasting en verantwoordelijkheden evenwichtig over de alliantie worden verdeeld. De opzet van de samenwerking binnen IN.TUNE is gebaseerd op de ontwikkeling van kaders, methodologieën, beleidslijnen en plannen. Elk daarvan omvat specifieke activiteiten en resultaten en is ontworpen ter ondersteuning van de duurzaamheid op lange termijn van de alliantie.
- gezamenlijk zorgdragen voor een effectieve uitvoering van IN.TUNE binnen een nieuwe governance- en managementstructuur, waarin studenten een vanzelfsprekend onderdeel vormen van de besluitvormingsprocessen. Dit omvat een evaluatie van onze bestaande administratieve structuren en financiële procedures om te bepalen

hoe deze moeten worden aangepast ter ondersteuning van effectieve samenwerking binnen de alliantie. De transparante governance-structuur van IN.TUNE zal bestaan uit een bestuursraad, een uitvoerend en administratief comité, een studentenraad, werkgroepen en diverse commissies, die allen met elkaar verbonden zijn om ruimte te creëren voor dialoog en interactie en om belanghebbenden op alle niveaus te betrekken: bestuurders, studenten, docenten, technisch- en administratief personeel.

- een 'interuniversitaire campus' creëren met zowel virtuele als fysieke onderwijsvoorzieningen, gebaseerd op gedeelde middelen en infrastructuren en op een gemeenschappelijk begrip van onderwijs, onderzoek en innovatie. Studenten, docenten, onderzoekers en medewerkers, evenals de culturele en creatieve sector en het maatschappelijk middenveld, zullen hier voortdurend van, met en over elkaar leren via flexibele leertrajecten op alle onderwijsniveaus.
- administratieve belemmeringen wegnemen die de totstandkoming van deze 'interuniversitaire campus' hinderen, met name op het gebied van de organisatie en toekenning van mobiliteit. Dit omvat de ontwikkeling van een mobiliteitskader voor IN.TUNE, waarin rekening wordt gehouden met zowel de specifieke kenmerken van ons onderwijs als de meest recente ontwikkelingen op het gebied van mobiliteit, zoals het *European Student Card Initiative*. Als onderdeel van dit mobiliteitskader zullen wij een alliantiebrede strategie ontwikkelen voor het stimuleren en implementeren van fysieke mobiliteit tussen partnerinstellingen, virtuele mobiliteit via geavanceerde 'low latency'-technologie voor live onderwijs en samenspel, en digitale samenwerkingsplatforms voor studentengroepen over de grenzen van instellingen heen. Administratieve belemmeringen voor de ontwikkeling van gezamenlijke cursussen, modules, opleidingen en intensieve programma's zullen worden weggenomen door de ontwikkeling van een methodologie voor nieuwe onderwijsvormen. Deze methodologie zal gebaseerd zijn op gecoördineerde organisatorische principes, compatibele kwalificatiekaders en kwaliteitszorgregelingen tussen de instellingen.
- een langetermijnstrategie en duurzaamheidsplan voor IN.TUNE ontwikkelen, waarmee voortdurende samenwerking op meerdere niveaus tussen onze instellingen in de toekomst wordt gewaarborgd, en mogelijkheden voor uitbreiding van de alliantie onderzoeken. Dit omvat reflectie op de huidige positie van onze instellingen, hun verdere ontwikkeling en hun toekomstige rol in de samenleving, evenals de wijze waarop IN.TUNE aan deze ontwikkeling kan bijdragen. In dit proces zullen wij samenwerkende partners betrekken om gebruik te maken van hun expertise bij het opzetten van een duurzame dialoog met externe partners in de samenleving en binnen het professionele kunst- en cultuurveld.
- een effectief en gedegen kwaliteitszorgproces voor IN.TUNE ontwikkelen, waarmee het bestuur en de resultaten van de activiteiten van de alliantie worden gemonitord, in overeenstemming met de meest recente inzichten op het gebied van kwaliteitszorg binnen *European Universities Alliances*. Dit proces omvat zowel interne als externe kwaliteitszorginstrumenten en bouwt voort op internationaal erkende standaarden die specifiek voor onze sector zijn ontwikkeld en in overeenstemming zijn met de *Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG)*.

- waarborgen dat alle activiteiten van IN.TUNE gebaseerd zijn op wederzijds vertrouwen in artistieke en pedagogische kwaliteit en voortbouwen op bestaande institutionele systemen en bewezen praktijken van interne en externe kwaliteitszorg. Wij zullen onderzoeken hoe deze systemen gezamenlijk verder kunnen worden ontwikkeld binnen nationale wettelijke kaders en met inachtneming van de ESG, zodat zij samenwerking ondersteunen in plaats van belemmeren en passend zijn vanuit zowel artistiek als onderwijskundig perspectief, met aandacht voor grensoverschrijdende samenwerking. Hiermee dragen wij bij aan de ontwikkeling van het Europese systeem voor kwaliteitszorg en accreditatie zoals beschreven in de European Strategy for Universities.

2. Het versterken van artistieke en pedagogische innovatie en onderzoek door middel van diepgaande institutionele samenwerking. Dit omvat onze instellingen, de sector voor hoger muziekonderwijs en de culturele en creatieve sector als geheel. Wij zullen studenten en professionals unieke onderwijsmogelijkheden bieden die hun kansen vergroten om toegang te krijgen tot het werkveld, en duurzame loopbanen op te bouwen en te behouden

**Om dit te bereiken zullen wij:**

- en methodologie voor nieuwe onderwijsvormen ontwikkelen, testen, implementeren en evalueren. Via deze methodologie zullen wij innovatieve vormen van artistieke en pedagogische transnationale samenwerking introduceren op alle niveaus, zowel academisch als administratief. De methodologie omvat de ontwikkeling van gezamenlijke cursussen, modules, opleidingen en intensieve programma's, met aandacht voor live-uitvoeringen, de ontwikkeling van nieuwe muziek en nieuwe vormen van artistieke expressie via interdisciplinaire samenwerking, evenals academisch georiënteerde opleidingen. Deze activiteiten zullen ook bijdragen aan een grotere toegankelijkheid van onderwijs voor ondervertegenwoordigde en kwetsbare groepen.
- een kader creëren voor samenwerking op het gebied van zowel wetenschappelijk onderzoek als artistiek onderzoek. Het doel hiervan is het versterken van de onderzoekscapaciteit van onze instellingen en het bevorderen van onderzoeksgebaseerd onderwijs en onderzoeksmethoden die aansluiten bij onze sector. Als onderdeel van deze samenwerking zullen wij 'IN.TUNE Knowledge Hubs' oprichten, gericht op de ontwikkeling van infrastructuur voor gezamenlijk onderzoek. Binnen deze hubs kunnen onderzoekers, docenten en studenten expertise uitwisselen en nieuwe kennis ontwikkelen op een breed scala aan relevante onderzoeksgebieden. Daarnaast zullen wij ons onderzoeksbeleid afstemmen, de mogelijkheden onderzoeken voor een gezamenlijk digitaal archief voor onderzoeksresultaten, samenwerken op het gebied van opleiding en uitwisseling van promovendi-begeleiders, jaarlijkse onderzoeksconferenties organiseren voor een breder artistiek en academisch publiek, en een *position paper* publiceren over artistiek onderzoek op basis van de ervaringen en resultaten van de alliantie.

- doelgericht werken aan innovatie door een gezamenlijk beleid te ontwikkelen voor capaciteitsopbouw en innovatie in leren en onderwijzen. Dit omvat het verkennen en implementeren van nieuwe pedagogische benaderingen binnen het hoger muzikonderwijs, met name studentgerichte didactische methoden binnen kunstonderwijs, het gebruik van digitale technologieën in onze onderwijsprogramma's en samenwerking met andere kunstdisciplines. Wij zullen onze studenten ondersteunen via innovatieve, door studenten geïnitieerde en geleide projecten, en daarmee hun ondernemerschap en professionele vaardigheden ontwikkelen, zodat zij voorbereid zijn op een complexe en veranderende arbeidsmarkt.
- de artistieke en professionele mogelijkheden voor studenten en docenten binnen deze nieuwe pedagogische benaderingen uitbreiden en verdiepen. Dit omvat het verkennen van het potentieel van interdisciplinaire en interartistieke samenwerking in lijn met ontwikkelingen binnen de culturele en creatieve sector, evenals binnen andere relevante sectoren zoals algemeen onderwijs en gezondheidszorg.
- gezamenlijke mogelijkheden creëren voor professionele ontwikkeling van academisch, administratief en technisch personeel. Dit omvat gezamenlijke trainingen en intensieve cursussen ter ondersteuning van duurzame en aantrekkelijke loopbanen, gebaseerd op stevige vaardigheden op het gebied van onderwijs, artistieke praktijk, onderzoek en leiderschap. Deze activiteiten zullen worden bevorderd binnen een diverse, inclusieve, veilige en gendergelijke leer- en werkomgeving.
- instellingen ondersteunen die behoefte hebben aan modernisering van apparatuur en technologie als onderdeel van de capaciteitsopbouw binnen de alliantie. Het doel hiervan is gelijke voorwaarden te creëren voor de gezamenlijke ontwikkeling van cursussen en opleidingen, evenals gelijke toegang tot hoogwaardige instrumenten en technologie voor studenten en docenten binnen de alliantie.

3. Een actieve rol spelen in het vormgeven van de toekomst van zowel de sector als de samenleving door hedendaagse onderwijskundige, professionele, maatschappelijke, technologische en ecologische uitdagingen aan te gaan. Dit doen wij door een toekomstgerichte institutionele omgeving te creëren en studenten en medewerkers in staat te stellen deze uitdagingen via hun creatieve werk aan te pakken.

**Om dit te bereiken zullen wij:**

- bestaande samenwerkingen versterken en nieuwe samenwerkingen aangaan met aangesloten partners binnen onze respectievelijke netwerken. Deze samenwerkingen zullen ons ondersteunen bij de ontwikkeling van gezamenlijk beleid op het gebied van maatschappelijke betrokkenheid. Daarmee zullen regionale ontwikkeling en professionele netwerken op regionaal, nationaal en internationaal niveau worden bevorderd, met als doel een actieve rol te spelen in het vormgeven van de toekomst van muzikonderwijs en het muziekb beroep.

- onze rol in de samenleving als centra voor voortdurende professionele ontwikkeling verder ontwikkelen door mogelijkheden voor een leven lang leren voor professionals in het werkveld te implementeren. Daarnaast zullen wij het gebruik van micro-credentials onderzoeken zodra het juridische kader daarvoor beschikbaar is.
- de professionele integratie en het ondernemerschap van onze studenten versterken door nieuwe gezamenlijke cursussen te ontwikkelen en nieuwe vormen van samenwerking met de culturele en creatieve sector en andere relevante sectoren tot stand te brengen. Hiermee zullen studenten praktijkgerichte en op de praktijk gebaseerde ervaring opdoen, waaronder stages.
- een gezamenlijk beleid ontwikkelen ter bevordering van maatschappelijke betrokkenheid van medewerkers en studenten via maatschappelijk geëngageerde artistieke praktijk en publieksontwikkeling binnen onderwijs en artistieke activiteiten. Wij zullen bestaande cursussen en activiteiten op deze gebieden met elkaar verbinden en onderzoeken hoe IN.TUNE kan bijdragen aan de verdere ontwikkeling daarvan en aan de ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Daarnaast zullen wij onze rol als belangrijke culturele centra binnen onze lokale, regionale en nationale gemeenschappen nader onderzoeken en bespreken hoe deze rol via samenwerking binnen de *European Universities Alliance* verder kan worden versterkt.
- als instellingen verantwoordelijkheid nemen voor de sociale, geopolitieke en ecologische uitdagingen waarmee de samenleving vandaag de dag wordt geconfronteerd. Dit omvat ondersteuning van studenten en medewerkers bij de ontwikkeling van kritisch denken en creatieve, op kennis gebaseerde oplossingen. Om dit te realiseren zullen wij onze inspanningen coördineren en gezamenlijke IN.TUNE-beleidslijnen ontwikkelen op het gebied van diversiteit, inclusie, gendergelijkheid en duurzaamheid. Wij zullen ons beleid en onze activiteiten op deze gebieden evalueren en onderzoeken hoe deze via samenwerking kunnen worden versterkt. Daarnaast zullen wij een *position paper* publiceren over onze waarden en beleidslijnen ten aanzien van diversiteit, inclusie, gelijkwaardigheid en machtsverhoudingen binnen onze sector, evenals een *position paper* waarin de verschillende dimensies van duurzaamheid (cultureel, sociaal, ecologisch en economisch) worden onderzocht.
- via deze gezamenlijke beleidslijnen bijdragen aan de democratisering van het culturele leven door onze instellingen open te stellen voor een grotere diversiteit aan muzikale genres en talen, culturele achtergronden en tradities, evenals voor samenwerking met andere kunst disciplines. Dit zal bijdragen aan een bredere instroom van studenten en studenten beter in staat stellen nieuwe en meer diverse publieksgroepen te bereiken via nieuwe uitvoeringsvormen en pedagogische praktijken binnen uiteenlopende maatschappelijke contexten.
- Europese waarden op het gebied van democratie, diversiteit, sociale rechten en mensenrechten bevorderen door samenwerkingspartners in Oekraïne te ondersteunen. Wij zullen werken aan hun betrokkenheid bij de activiteiten van de alliantie en onderzoeken hoe de alliantie kan bijdragen aan de wederopbouw van Oekraïne, met name op het gebied van onderwijs en de culturele en creatieve sector.

- de resultaten van onze samenwerking verspreiden onder instellingen in heel Europa en daarbuiten door nauw samen te werken met onze geassocieerde partner *Association Européenne des Conservatoires, Académies et Musikhochschulen (AEC)*. Dit zal plaatsvinden via diverse digitale communicatiekanalen, fysieke bijeenkomsten en conferenties. Daarmee geven wij invulling aan onze verantwoordelijkheid om een inspiratiebron te zijn voor de gehele sector van het hoger muzikonderwijs en een voorbeeld van diepgaande institutionele samenwerking. Daarnaast zullen wij verbinding zoeken met andere bestaande *European Universities Alliance* om ervaringen uit te wisselen en gezamenlijk de belangen van de allianties te behartigen tegenover beleidsmakers binnen de EU en nationale overheden.

# Slotverklaring

Als hoofden van onze instellingen verklaren wij hierbij dat wij deze verklaring volledig onderschrijven, met alle bijbehorende acties, implicaties en verantwoordelijkheden.

**Conservatoire national supérieur  
de musique et de danse de Paris**

Emilie Delorme



**Escola Superior de Música  
de Catalunya**

Núria Sempere



**Stichting Hogeschool  
der Kunsten Den Haag**

Huug de Deugd




**Universitatea Națională  
de Muzică din București**

Diana Mos



**Norges musikkhøgskole**

Astrid Kvalbein



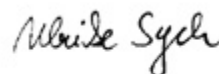
**Taideyliopisto – Sibelius-Akatemia**

Kaarlo Hildén



**mdw – Universität für Musik  
und darstellende Kunst Wien**

Ulrike Sych



**Univerzitet umetnosti u Beogradu**

Mirjana Nikolić

